من نظارة التجارة والنافعة الجليلة لسجيل | الاثمان

علامة فارقة يريدان يتنخذها لمصنوعاته

وهي عبارة عن دائرة بيضاوية الشكل

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة : اربعة ريالات مجيدية

وفي سائر الجهات: ليرة عثمانية واحدة

- - لدفع سلفاً --

ثمن النسفة : متاليك واحد

الاعلانات

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش

وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان

يحلج ادارة الجريدة وطيمها

في المطبعة الاهلية --- بيرون المسكاتيات جميع المكانبات بيجب ان تكون خالصة اجرة

البريد باسم صلحب « الانتحاد العثماني » اخد سان د

عنوان الثاغراف: جريدة الاتحاد

لا يلتفت الى الرسائل ما لم :==كن صريحة الامضاء مقروءة الخط وعهدتهاعلى ساحبها والجريدة غير مسئولة بها الموافق > كانون اول شسنة ١٣٢٤ و ١٨ كانون اول غ سنة ١٩٠٨

5.21960

واذا تكرر الاعلان تخابر الادارة باجرله

مائة مدفم ومدفع فالجلة ثلاثمائة وثلاثة

مدافع وزينتالبواخر العثمانيةوالاجنبية

الراسية في مياهنا ماعدا الباخرة النمسوية

فلم يكد يسمم الاهلون اصوات المدافع

من البر والبحر حتى امتلاً تقاويهم فرسماً

وسرورا ، وكانناديالاتحادالمثاني غاصاً

باعضائه ومدعويه من العلماء والروَّساء

وآلكبراء يتقدمهم ملاذ الولاية وقناضل

الدول وفي جملتهم قنصل النمسا والمجرء

واخذت المدارس الرسمية والاهليسة

والاجنبية لتوازدالىساحة الاتخاد تحمل

تلامذتها الرايات العثانية وكلات الدعا.

للدستور والحرية والاخاء والمساواة ،

وكلامنها تنشدالاناشيدالوطنية والحاسية

فكان منظرًا مؤثرًا الفايسة ولم يتخلف

من المدارس فيما نظن سوى المدرسة

ولما حان الوقت المعين خرج من

الجبل وقناصل الدول والجم الغفير ممن

كرنا الى ماحة الاتجاد حيث أعد لهم

مكان محصوص وكانت الموسيقي المسكرية

على اليمين واللبنانية على السار وكان

الازدجام بالغا الغاية عتى حال في بادي

الأمردوق القيام بالترتيب للمين مرك

الاستعراض ، فوقدت ازلاً مدرسنة

الأرمن وكان احده خاملاً بطاقة كبرة

بيروب يرم الجمعة ٥ ٢ذى الفعده سنة ٢ ١٣٢

## مهرجان المبعوثان

يعجز اليراع معماكان بليفاً عنوسف ما قام به البيروثيون امس من مظاهر نادي الاتحاد ملاذ الولاية يصغبه متصرف

وجاءوا من كل صوب "يهرعون كأنهم ينعطون من مبب، فاكنت ارى الأ أقواما مختلفة الاجناس متباينة المذاهب سواة كانوا من التبعة العثمانية أو غيرها ، وقدغصت بهمساحة الإتعادعلى اتساعها وجديقة الحرية وما حولما من الطرقات النسيحة حتى ساحة السور، وشرفات النابات الكثيرة التي تعيط بها

السرور ، وعلائم الحبور احتفاة وابتهاجا بافلتاج مجلس المبموثان ، ولو اردنا ان نفي الوصف حقه لضاق بنا المجال معما كان فسيحاً ، فقد ابتسم الثغر منذ الصباح عن وينسة بالهرة فكانت الاملام الظفرة ترفرف فيكل مكان ، والبشر بادياً على عياً كل انسان ، فكنت ترى الشوارع كلها مزدانة بالرايات والتحف الثمينة ، والنفلت واثرة الحكومة وساثر الدوائر الاميرية والناس فيعيد عظيم وفرحجسيم شهد الاهاون بعد الظهر مشهداً

لم يروا مثلة قط فقد أساوا من كل حدب

المعدله الحفلة -فلل كانت الساعة الثامنة أعلق من الوقع العلك يمالة ملدف ومدفع وأطلق مثلها من السفيدة (خمر خداد) الالمدا في مِياهِ النَّفرُ ، وكانتُ قَدْ خُرْعَتْ إلى عرضُ البعز المعينة (مرمريس الماطلقت إيضا اً مَنْ الرَّهُونِ فَعَطَّتْ خَطَامًا ۚ تَرَكَّمَا مُوجِزًا

ومعلوم أن الملامة الفارقة كمايعرفها ان تشتفل كلها بل يجب أن واحدا منها الم تسمع فاعادت البحث محكمة الاستثناف محكمة لاستثناف اساس الدعوى وراجعت العلامات المسجاة من قبل الحاج مينومن قبلي فتبين لها خطأ الحاج امين وعدم صحة دعواه وعدم وجود نقليد للملامة الفارقة اقام الخصم هذه الدعوى امام عكمة كا يدعي فحكت بنعه دفعاً لحكم المحكمة

هذه الحقيقة وهي تظهر باجلي بيان افتراه الحاج امين على المحكمة لانها لمنترك لهمجالا ليتلاعب بحقوق العبادوقداستبقت محكمة الاستثناف مآل اعلام التميزعل إن الاعلام الصادر من محكمة التمييز لايوجب نقض الاعلام الابتسدائي والحكم لهكما يتوهموان يوجب قبول الاستشاف والبعث في الدءوى فقوله اذن مصدره خطأ وهمه به جاهل الهرض في النفس فقرر به لقريرًا ساقه الى نشركلام بذي. مجق افاضل الحكام الذين لا تأخذهم منالحق لومة لائم وقد شاع وذاع فضلهم وجاءت مدمة صاحب اشهادت لمم بكالمم ولا ابحث في الاسباب التي منعت سائر الحكام عن اثباع العدل والصواب فانه بها ادرى. القانون لاتعلق بها باساس الدعوى فميز أ والسلام نجيب زنتوت

معمل السيوفي

ان الشهرة التي نائيها سابل اور با وتجاحهم ناتجة من استمال الآلات المكانيكية ومارة عالما ولدن تتبينا من التامدة من جينا ضمن دائرة ممانا ما ينيف عن السنين آلة من احدث طرز استاجة الموبيليا فالمنجور منها الجلي والنشر وعمل ألكرانيش وخرط العواميد وعمل اباجور الشبابيك إلى غير ذلك مناوان الصياعة م وقد است ناموه مرافرة بالريا لسحب الرَّفُونِية مِن الأحْدَابِ لَمُعْلَمًا مِن التَّفْسِيخُ ومكيم عليما العليس ولتلجع النهاكات عكما ط ببضهاو يقوم بشبيرامال الآلات والمستومات الدوية طاد عظم من ميرة المشاع الوطنين ؛ والمدوخات العادرة من مسلنا من مويليا ومنعود وتنجيد في على جانب علم من التانة وجودة السبك مع التوليد

وحكران زيارتا إلى أورونا جمنامد والعليماء من كتب أربع لمذا النن • والمراد الاولية السنامة الموجودة فانستود ماتيامن اشتاب ومعاويد وموايات فاقشه هي نادرة الرجود الاق اعلم سامل الافريج الجالدا في الحدُّ أهو تنشيطاً الصناعة وتعز يزها مُع وموا والارقاب والأكلاف مرضاة الرباي الكرام ومضاماة وملاشا النوييان

[ معمل علامة فارقة ولاجاز لمامل الكبريت | الحاج ا- بن هذا الترار فقالت محكمة التميز

بيروت ثم نقلت الى محكمة الشام فبجثت في الدعوى وحكمت بردها وسببه ان الملامة السجلة هي رسم دائرة بيضاوية الشكلوتوضع علىالنعلوليس فيالسجيل او العلم وخبر مايدل على انها خرتي في النقل ولوكانتخرقاً لما قبلت النظارةان تسجل علامتي الفارقة وتأذن لي بوضعها على كل نوع من انواع النمال وعلى كل شكل من اشكالها بل كانت قيدت ذلك بعدم جواز عمل النعل المثقوب على ان الملامةالفارقةالتي مجلتها ووضعتها اشكال وانواع من النعال منها النعلالمثقوب ايضاً فاستأنف الحاج امين الدعوى فردت المحكمة الاستشافية دعواه مبينة ان دعوى الحقوق الشخصية لاتسمع بعدان سقطت دعوى الحَمْوق العسومية وهي مسألة خلافية في

فان كل معمل في اور با قد اتخذ لنفسه علامة فارقة يدفعها على المصنوعات الجديدة او يضعها على الغلافات في المصنوعات الدقيقة وهذه العلامات الفارقه توجب على سائر المعامل إن تمنع عن صنع ما يشابهها تماماً • الايرى الى معامل المنسوجات التي ترسل إلى بلادنا وكلها متشابهة لاعيز احداها عن الاخرى الا العلامة الفارقة

نظامها المغصوص هي عبارة عن رسم او المخصر الشفل والامر بخلاف مأذكر فكل ا واصرت على قرارها الاول ولكن محكة

اشارةاو حرف يضمه المامل على مضنوعاته المعال لأعمل ماتهمل سائر المعامل ولكنها التمييز عادت واوجبت البحث بالحقوق تمييزًا عن مصنوعات الفير الشابهة الصنوعاته | تميز مصنوعاتها عن سواها بعلامة فارقة | الشخصية بدون ان تصدر قرارها في الميئة فاذا كان ما يخرج من معمله جيدًا ممتازًا ولا نكون العلامة الفارقة في اصل العمومية فالمارر. اعلام التمييز اخيرًا بمثت اشتهر ذلاث المعمل وراجت مصنوعاته والا المنسوجات او المصنوعات بل تدمع عليها اضطر لتمسينهااو الحط من اثمانها ليتمكن ﴿ او على غلافاتها وكل تاجر يعلم ذلك ولو حدثت هذه الدعوى في المحاكم الاوربية

> ولا يستفاد من العلامة الفارقة حصر لاوسموا من اقامها استهزاء وسنجرية العدل بواحد كما يزعم وانما مجصر العمل لواحد اذا اخترع اختراعاً جديدًا وقال به امتيازا مخصوصاً وبراءة سلطانية ولااظن الحاجامينا يدعىانه اخترع النعال المثقوبة للانسان وعليه اذا شاء الوقوف على الحقيقة ان ينظر في المصنوعات الاوربية التيعليها ولوجأز الحصر لوجبان لايمل الحام في أنكاترا الأ معمل واحد ولاالمضام

خطهما ضمن رسم نعل صورة وعلى ورقة بيضا فسجلت النفاارة هذه السلامة الفارقة و بعثت بها الى نظارة المدلية الجليلة التي سلمته علماً بتسجيل هذه العلامة ثم انبي النفذت لنفسيعلامة اخرى فارقة وشي حرف ( ٦ ) الفرنساوي نقشته على انواع من بيمها جمة من النعال المستعملة للخيل والبقر والحير وسائر الحيوانات فسنجلت نظارة التجارة والنافعة هذه العلامة ايضاً التي رسمتها على النعـــال المذكورة وبعثت بالاوراق الى نظارة العدلية التي سلمني علماً وخبرًا صرحت لي به ان اضع هذه الخانها مستعملة في العالم، نذا ستخدام الحيوان

العلامة على كل نوع وكل شكل من انواع واشكال النعال على الاطلاق ولما بلنم محمد امين دياب ما ذكر ورآتي قبر باشرت في العمل اخذت منه الحدة ماخذًا غرباً وقصد ايقاع الضرر بي معماً كلفه الامر وذلك انه كان موَّه على افسكار الناس ان الملامة الفارقة التي سجلها هي

عبارة عن خرق وان له وحدم ان يعمل

النعال المغروقة وليس لسواء حق بعمل

نعال بمد نسجيل علامته ان يعمل النعال

( المسمطة ) التي لاخرق لها وساعده على

زعمه بعض من دوي الغايات الذير

ببيعون الوطن وحقوق اهل الوطن بابخس ولا سائر المنسوجات القطنية لان لكل

كافة الواع المويدليا والتنبعيد لفرش الصالونات وأوض المعامة والتواليت والسفرة والمكاتب والدور على سائر الرسوم من صفع مصملنا معروضة بالخالون لمن يوغب باسمان عيدودة

تريات وقناديل غاز وتوابعها فعاس وماونه وحديد اسود	فعرمت فنادن عاردينازك
مناده ومالون : والحناين المالونات والدود والحناين	عودازقد كافر ادونزمذ هب والمفضض المناعلين ساعات كالمؤوساعات
الازمن وزمة الحيفان والعياد والعياد والعياد والعياد والعياد المستاعد	المحاب طفرمتمناسل وتواليت مزهروات باور ملون ومنزل ذهب التعالي
يان وساتيند وتوايما مرب پيمايج درستورات ويوريزيين الحاس ديلامب	احواض محون الرحود والقواكد
سجاد وسر پرودامشکونملونوممل پرکدایانتی ه درمس واطللس بطرز ولول	واحراض الزمور
عوم الزاح للافضة اللاروية للذي وللتبيد	
على السندار والمعلى المراد المادي	الله وو داوطن الشفوة والع الاصتوار ال

## عن هذه المادة القبيحةرجم ملاذ الولاية وقدًم البــاقة الى ملاذ الولاية وكانوا الى نادي الاتحاد وتبعه متصرف لبان مصطعبين بعض الحسام الماطنع بالدم وقناصل الدول وسائر من ذُكرنا فاطاروه وقتثذ رمزًا الى الفريج بعسد النسيق والاطلاق بعد الاسر ، وكان نادي الاتحاد اعد ايضاً عدداً من الحمام

اشارة لارمز نفسه، ثم أستعرضت الجنود

فرساناً ومشاة فتعالت اذ ذاك اصوات

الجموع لهم الدعاء ا فليعي الجيش المظفر ا

ثماخذت المدارس تفدمدرسة بعذمدرسة

وهم ينشدون الاناشيد التركية والعربية

و يهزجون بالالحان الحاسية مما يوَّ ثر في

النفس حتى يدعها تبكي منالفرخ سرورا

فوفدت المدرسة الاعدادية فالعثمانيسة

رمز تركيا الفتاة

والجيش

ملابس الضاط والى جانبه فتاة رمزا الى

جمعية الاتجاد والترقي المروقة بتركيا الفتاة

ومساعدة الجيش لهاء واحب ملاذ الولاية

ان يعرب بعضهم للإهلين عن هذا الرمز

اللطيف فاعرب عنه حسن افتدي بيهم

واخذاذ ذاك طربوشاً من احد الجنود

فليسه واعظاء طربوشه ويبناكان الفرخ

أعاماً شاملاً ، والعلقس جميلا مساعدًا أذ

اطلق زجل جاهل الرضاص من مسديه

عظاً منه أن الفرح يقضي بذلك فما كاذ

يطلقه حتى اطلقت من الجرع الوف من

الرصاص فاستام المقلاء كثيرا واؤجسوا

وخيفة من اصابة أحد من الالوف الواقفة

لى شرفات البالى الفخيسة المشرفة على

سأحة الاتفاد ولمالم يجدوا سبيلا للكف

ثم مرت عربة تحمل غلامًا لابسًا

فالبطريركية وغيرها

حفله نادى الاتحاد ابتدأ هذه الحفلة الشبيخ مصطفى الغلابيني بقدسيدة في الحالتين الغسابرة والحاضرة ، ثم تكلم صاحب هذه الجريدة بكامة عن العادة السيئة عادة اطلاق الرصاص في المجلمعات الممومية وذمكر ان ذلك ناشي، عن الجهل بما ينشأ عنه من المضار وامَّل بمجلس المحوثان أن يجتهد بنشر المهروجو الجيل ثمانشدالغلام عفيف افندي رمضان ابياتا رقيقة ثم بشير

افندي رمضان كذلك

خطاب المطران مسره ثمخطب حضرة المطران جراسيوس مسرة في فضائل الدستور وفوائده وذكر انه كان يأتي في الدور الماضي الى دار المكومة بضعمرات فيالاسبوع لاشغال لتعلق بطأ ثفته ، أما بعد نشر الاستورفانه لم يعضر الى دار الحكومة المرض ما يشبه ماكان يأتي لاجله من قبل ، فأجابه الشيخ عبدالرحن افندي سألام يخطأب مستفسن

بعطاب حبيد القناصل ا أثم عطب حضرة قاصل المانيا عميد القناصل في بيروت بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن منائر رصفائه فشكر لاعضاء النادي وتمنى للامة العثانية لقدما وتجاسا في خال الدستول خطاب الدكاور بوست

تم خطب الدكتور بوست الاميل كافي فقال: عن البوم كانا عنابون، عنت اليوم بالعدوان وخرق سياج العهود ، ونقض

دعائم العقود، وبالجلة فانا لو اردنا ان

أترجم للقراء صد سئ ما تنشره الجرائد

الاجنبية عن مقاطعة البضائع النمسوية

لضاق بنا المجال فشكرا لكم آيها البحارة

الغيورورن ثم شكرآ لكم ايها التجار

الوطنيون ، ولابد ان تكون ﴿كُومُهُ الْنُمَا

قد أيقنت الان أن ما قلناه يؤم أعلان

الاحتجاج: الناء:جاج الامة لا كاحتماج

صدرت الإرادة الدنية ن نافي

المدرسة الحربية في دمشق ، واما الطالبة

الذين يودون اتمام علومهم فيقصدون

لى ناديكم بسرور وأتحاد ، هذا عيد كبير في تارييخ العالم ، ثمانون مايون من الجمهورية . الاميركية ) يحيونكم ويدعون لكم والمحكومة الدستورية أنا بالنيابة عن الامة الاميركية اقدم لكم يد المُصَافحة والمحبة ، خذوها الى فلو بكم مع رضاء ومحبةالشعب الاميركاني، غاءائة من العثانيين تلامذة الكاية الاميركية اتدمها لكم اليوم حتى يخدموا الوطن فهل نقبلون هديتي هذا ؛ فاجابه الشيخ مصطفى الغلابيني بخطاب مناسب شكرله فضله وشعوره والدول الاجنبية التي تساعدالدولة العثمانية لأن مساعدتها هــ ذه هي في الحقيقة مساعدة

ثم خطب سلیم بك ایوب ثابت ، فحصر خظابه في مدج ناظم باشاولبث القوم في النادي الى المساء على اتم صفاء وهناء

--- زينة الليل ---اما زينة الليل فحدث عنها ولا حرج فقد ازدانت منائر الساجد والمعابد ودار الحكمومة والموقع العسكري وثكمنة الغرسان وحديقة الحرية وما حولها من المباني الفخيمة ونادي الاتحساد العثماني وجميع الواقع الاميرية والسفن المثمانية ودور الكارا والوجها، ، وام دارالحكومة ملاذ الولاية وفريق من كبراء المأمورين والوجهاء ، واقبمت الالعاب النــــارية ، وامضي الاهلون ليلتهم هذه بفرح ومرور وهناء وحبور وأيشب صفاءهم غيرمداومة طلاق الرصاص حتى ان ملاد الولاية نزل بنفسه في الليل واخذ يقبض بيده على أولئك الجهلام؛ وبقي أعضاء نادى

المامة العثانية -وقد احيت الجامعة العثمانية هذه ألليلة بالسرور والحبور وكانت مردانة بالضايح والإعلام فانتج الحفاة سعادة راليسا عبد القادر افلدي قباني معاب رتبعه الخطبا ممدرين امصال الدستور ومحلس المعوثان نما يضيئن القام اليوم وردياه تفديلا بركات اكراب الشاي الحد والحليق الجلوبات الدار على الخاصرين والدح شاملاً عاماً

الاتفاد في حفاء وهناء الىمنتصف الديل

احتفال دار السعارة انخطاب السسلطاني

تلغراف خصوصى اشركة سوريا الاستانة في ١٧ ك ا

الحماس شديد جدًا وهو بالنم منذ صباح اليوم مبانماً لا يمكن وصفه وشامل كلانحاء المدينة • والجماهيرالتي لاتجصى تدور في الشوارع حيث افواس النصر منصوبة وواجهات المنازل كلها مزينــة بالرايات المختلفة والمخازن مقفلة وقد بلغ الازدحامني شوارع استانبول مبلغا يصعب معەللسىر فيها ·

ومنهذ الصباح اخذ ننقراء الدول بملابسهم الرحمية ووساماتهم يتوافدون الى سفارةانكاترا حيث يجتمعون وفي الساعة ١ ١ وربع خرج السفراء بموكب باهرمتجهين نحو دار الندوة في استانبول حيثوصلوا الساعة ١٢ ونصف

وكان اعضاء مجلس الاعيــان الى يمين منبر رئيس المجلس والوزراء الى يساره والمبموثان بأزاء المنبر اما الذين دعتهم الحكومة رسمياً

المفلد فل محصروا

لحضور الحفلة فهم السفراء ووكلاءالدول الاجنبية وتراجمة السفارات والوكالات واعضاء صندوق الدين والمسيو لورات رئيس قلم الحسابات في حكومة الجهورية الفرنسوية الكاف بتنظيم المالية العثمانية ورئ ساءالمصالجالمالية في السلطنة ومديرو

السكك الحديدية ومديرو جراء دالهاصمة ومراسل عن صحف كل دُولة الجنبية وعند الظهر خرج موكب جلالة السلطان عدا لحيد خان الثالي من قصر يلدن وجلالته في مركبة تجرُّها إربعة من الجياد فاجتاز حي ببراوعير الجسر فوصل الى دار الندوة في الساعة ١٧ والدقيقة له وزيد وصول خلالته بربع ساعة وخل انجاله السنقرال المقر السلطاني وقد دخل السلطات يتبعه دولتاو غالب بجواد باشاء اما أسمو وفي" الهمد. وأخوته وإيناه اخوته فقدم در الهم الأمر بعدم حضور

وكان جلالة السلطان لابساً ملابس بکباشی ( کابیتان ) وهی سودا<sup>م</sup> اللون وبالفرو مستندا الى سيفه واستمر نحو ثلاث دقائق واقلَّاينظر الى الحضور بلا حراك وقد ساد على القاعة كلهـــا الصمت وكانت ثلك الدقيقه مهيبة جدا ثم دنا دولتلوغالب جواد باشا من جلالة السلطان لتلقى اوامره فسلممه جلالته سورة النطق انشاهاني فاعطاء الى احد كتبة الاسرار الذي صعد بهالى منبر الخطابةوتلاه · وكانجلالة السلطان كل ثلك المدة واقفاً وهو يجدق النظر واول ، ابدأ به النطق الشاهاني الكلام

في السياسة الخارجية فقال جلالته انه رأي يكدر شديد استبدال احتلال النمسا للبوسنه والهرسك بضمهـــا الى املاكها بالرغم عن الضمانات الممطاة من الدول في مماهدة برلين · وذكر انـــه مَتَأْثُرُ جِدًّا مِن ذلك ٠ ثم اشار ولكن دون تأويل الى اعلان امارة بالهاريا استقلالها واعرب عن رجائه بان تتمكن العثانية بمساعدة الدول التيهي على احسن ما يرام من الصلات معها مر حل

للشاكل الخارجية بطريقة سلية اما المسائل الموقوفة الاخرى فانها ستعرض على المجلس وهو يقرر ما يازم

ثماشار النطق الشاهاني الي السائل الداخلية كلما وذكر في مقدمتها ماليـــة الدولة جاعلا اياها عقدة السائل وقال أن الوزارة ستعرض على الجلس مشروعات عديدة موضوعة لتنظيم الدوائر كالما وقد اختثم النطق الكريم بالكلامين الدستور ناقسم جلالة السلطان باحترامة وقال ببر غسمه وصرح بان الدسنور فأغ على المالس متاب لا يمكن أن يتزعزغ حيثند سمم بعض التصفيق ثم جاء في النطق ن جلالقالسلطان يؤمل ان تفوز العثانية بحل المشاكل عهونة العموان دار الندوة يوفق يجكمها إلى القيام يعمل

ر ويبد ختام المطاب السلطاني لم

يسمع صوت تصفيق ولا عتف أحد بادشاهم جوق ينا وقد تلا شيخ الاسلام الدعاء المنتان ودعا الى الله بان بنزل بركاته على الاعال التي دعي نواب الامة الى القيام بها وعند نهاية الدعاء حرك جلالته شفتيه واحنى راساً قليلا وخرج وكانت الماءة حينثذ النصف بمدالواصة من بعد الظهر · وقد تبعه الانجال وعند الساءة التانية برح السلطان دار الندوة فصدحت موسيقات الجيش كالهابالسلام الحيدى وبنشيد الدستور وهتف الجماهير المزدحمة هتأفًا شديدا للدستور • وعاد جلالة السلطان الي قصر يلدز عن طريق الكوبرى( الجسر ) ومحلة بيرا · وكانت صحف الماصة قد اعلنت ان جلالة

السلطان سيؤدي يمين الامانة للدستور امام البرلمان لكنه لم يجر شي من ذلك . اما رئيس الجلس وموظفوه فسيعينون في الجلسة القادمة التي لنعقد في يومالسبت الواقع ١٩ الجاري ولكن لا يمكن الجزم اما رثيسالجلسة باعتبار السنفهو نافع باشا مندوب حلب الذي كان من

اعضاء المبموثان السابق ١٨٧٦ ولم يجضر الجلسة الا ١٥٠ مبعوثًا الموجودين سيلج الاستانة ولا يعرف بعد اذاكان تجييق الانتخاب سيجري فيجلسة علنية او سرا والشائع ان موامرة جنائية قسد حدثت ضدولي العهدوان بعض الجناة اغير المعروفين بمد جاولوا الدخول الى قصرُ

الامير واطلاق الرصاص عليه على ان هذه الاشاعة قد كذبت ولا يمكن معرفة

ارسل رئيس الدوما ( مجلس لو آپ روسيا ) رسالة برقية إلى المعوثان يقول فيها ان مجلس الدوما يرسل تهاني الشهيب أروس الخالصة والودية الى اواب الشعب العثالي الصديق ويبني البرلان العثاني بناسية بده حياته السياسية الجزة وريعرب عن يرطيد امله بان الطريق التي اجتارتها رَكِيا الْعَتَاةُ ذَاتَ الْقُوانِينَ الْمُسَاوِيَةُ. بَيْنَ ا الطيغ أدرن تميز أبيئ المذهب والجلنيل ترَّدِي بالدولة إلى القوة: وتضين اللامة

الرفاء والتقدم والسدن

احتفال دمشق المغرافات كالوسية لجريدتنا دىشق في ١٧ الدا

اليوم برهن المثانون على انهماليق اله للدستور فقد قامت الخطب مقام الخطوب أطلق مائة مدفع ومدفع ترحيبا بالجلس النيابي • دام استدراض الجيش الباسل نحو الساعتين · الشعب يتبادل النهالي • انواع الزبنات الهنتلة، قائمة على قدم وساق من الصباح حتى هذه الساعة الوسيق تصدح في النوادي وتخيي جموع الجاعات · الاحرار رافه ون اعلام الحرية يهزجون بالاناشيد الحاسية المختلفة · دمشق لم تشهد مثل هذا المشهد الذي

احتفال حلب حلب في ١٧ ك منه حلباليوم في زينة عظيمة ،نشاهد جموعاً تزيد عن خمسين الفـــاً • دامث

شهدته اليوم منذ عهد المباسبين

العرب والترك

مظاهر الأفراح حتى الصباح

كلهم عثمانيون بثلم الامير محمد ارسلان احد مبعوثي ولاية بيروت

اوجست جريدة استبول في بعض اعدادها خيفة من تألب المبعوثين الناطقين بالضاد على سواهم من العناصر ونصحت للاتراك ان يتآزروا ويتضاموا الى الارمن دفعاً للثيار العربي فالبريسية اردعلهاسعادةالالمي الامير ممدارسلان وارسل للمريدة المذكورة كتاباً نأتي على 

عضرة المناير عبدنابجر يدتكم النصفة وكرم الوفادية أَنْ سَأَوْوْ مُهَا فَكُيفَ عِنْ يُودُوْمُهَا وَالَيْ لسرلي ال اعلم بان اسطري الآنية مندرج فيها كنا ركوبا في المعرجينا الشرئم الم اشرم في عددكم المؤرخ إول الجاري فلم تر الا بالامس مقالتكم بعنوان

للقانون الاساسي ولاعادة عصر الفلاح والعظمة للمالك المحروسة وانا لموقنونان منتخبينا المرب الكرام الذين شرفونا بتقتهم يقولون بقولي وقول رفاقي ويصدقون علبه ولكم منى فائق الاحترام

«حول الانتخاب "نصمتم وارشدتم للوفاق

بين السلمين والسيخيين كما عهدنا بخطئكم

المثلى التي ماحدتم عنها ولكن ساءني

وساءرقاقيانكم بنيتم هذا الرأبي الاصيل

على شفا جرف من الملة التي ربما ساء

تاويلها · قلتم ان من واجب الاتراك

الاتحــاد والائتلاف مع الارمن

والاسرائيليينو بالخاصة مع اليونان دفاعاً

وصدًا لرغائب العرب التي أقوى غدًا

نعم ان جريدة استنبول لايترامي

فصــار من اللازم االلازب ازالة

الاغاض والايهام عن هذه القضية التي

ربما كان بها الالتباس مقصودًا للبعض

وان رفع اللبس على اعمدتكم اولى لانها

هِي التي تنشر ذلك اللبس ولان قراءها

مقاليارسلهاأليكرتحت تبعتي وعهدة

اخواني مبمو في العرب الذين حلوا دار

السعادة بعدان تداولت معهم وفاوضتهم

فلذا اعلن على رؤوس الاشهاد ان لاخوف

ولا شبهة خوف من خصام بين العرب

والترك وان ليس للعرب مطالب ولا

رغائب خاصة اللهم الاما يخوله له القانون

اشــدالناس اعتقادًا بوجوب الاتحاد

والاتفاق سيما مع الاتراك حتى يتسني لنا

خدمة الوظن ورفع شأنه فهو وطن عام لا

خصوصية فيسه وانا برآه من كل مطمع

خاص بل من كل فكرة تافهة يشتم منها

رائحة الانقسام كانت خطتنا «عثانية»

عقدنا النبة اس مجمل المسلحة

اللتالية الغامة فوقت كل مصلحة جنشية

و قومية كان ، عالميت أن ذلك عا

يرقى الصلحة العربية ولابدليا وانالوا ثقون

جهدنا كله مصروف لان نعمل

باخلاص مواطنيها الاتراك وحكمتهم

بالانفاق والاخلاص مع فعبي الجق والوطن

من أي قوم كالوا أو بأي دين دانوا تأبيد

ولم نؤل على ماهي علية

والامرالحق خلاف مازعموا فانا

لها نزاع بين العرب والاتراك ولكن ما لم

تصرّح به صرّح به سواها

ولا راد لما

وقد ذیات جریدة استنبول هذا الكتاب بما ياتى:

ان هذا الكثاب بما به من الاخلاص لغني عن الشرح فان الستين مبعوثاً من العرب خطتهم عثمانية ولهم الثقة باخوانهم الاتراك وان الفوميـــة والعصبية تبع لصلحة السلطنة السامية العامة ولنا الامل ان نرى بقية الاقوام مقتدين بالعرب فهنالك حب الوطن وهناك الحقيقة وإن هذه العراطف لمي الشرف لن اثار هاوالسو ددان أثيرت لشانه

حواريحكة

ح ، ب

ورد تلغراف اليوم من مكه المكرمة ببشر بوصول اميرها الجديد اليهاوسكون لحال ساعة وصوله

اصيب مساء امس البينهاشي منير لمثالجري الاصل برصاصة اودت بخياته والتحقيق جار ، واصيب ايضًا غلام برصاصة بفضله

عقدت حريدة (استانبول)الفرنسوية التي تصدر في الاستانة فصلاً طويلاً اثنت فيه التناه الحيل على ما ابداء العارة والتجار العثاليون في كل مكان من رفض البضائع النمسوية تكاية بمكومة النمسا التي الطهرت المداؤة للامة المثانية في أوالل فزحها بالدستور وقالت عناطبة للعكومة النمساوامبراطورها: هاوام الهارة العثمالية قداقانت بعمل بسيط دولة الامتراطور واقعدتها وجعلت الشعب النمسوي يرغون ويزيد دون أن يعرك العثاليون سأكنا بل كانت عاربتها فتصادية تجارية فاشئة

عن غيرة بهلية وحمية وحلية فهكذا تكون

الحاريات، بل فكذا تكون تنيجة المظاهوة

مكشب الفنون الحربية في دار السمادة كما كانوا في السلبق تبذل نظارة الحربية همة شديدة لايصال الفيالق المسكرية الى درجة تليق بالحكومة الدستورية

لةرر لدى الحكومة ان تستعرض العساكر في الربيع والخريف كل سنة كما هوجار في المالك الاوربية

ذكرت جرائد الاستانة ان نظارة الداخلية قد منحت منذ اعلن الدستور الي يومناهذا ٢٨٠رخصة لانشاه جرائد يومية واسبوعية بلغات مختلفة ءومنحت ايضاً ٣٨ رخصة لانشاء مطابع جديدة

اهدانا سلم افندى صادر صاحب الكتبة العمومية أسفة من (مفكرة صادر) للسنة القادمة وهيكا لقدمها من جودة الطبع وحسن الترتبب ولطافة التعليد والقطع

> طالامة في القانون يجب إزالتها

لأاعل والله ماالذي حدا بواضع القالون ان يضع فيسه مادة تشترط على المنتخبين اعضاء لمجاس الادارة والمجاكم العدلية ان يكونوا من الدين يدفعون ويركو هائةوخسان قرشا فما قوق فهل المارك والنزاعة والاقدام قد المهرك